**Приложение 1**

**к основной образовательной программе**

**среднего общего образования,**

**утвержденной приказом от 29.08.2025 №159**

**Рабочая программа учебного курса**

**«Избранные вопросы русского языка»**

**Раздел 1.Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные результаты:**

* осознание важности владения родным языком для успешной социализации человека, понимание роли родного языка для самореализации;
* представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный аспект речевого высказывания.

**Метапредметные результаты:**

- владение важнейшими видами речевой деятельности: разными видами чтения ; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыка работы с научным текстом; умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы, проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

**Предметные результаты:**

* соблюдение в речевой практике основных орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка;
* оценивание собственных и чужих высказываний с позиции соответствия языковым нормам;
* использование основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;
* распознавание уровней и единиц языка в предъявленном тексте и установление взаимосвязи между ними и правописными (орфографическими и пунктуационными) нормами;
* оценивание собственных и чужих высказываний с позиции соответствия языковым нормам;
* чтение и проблемный анализ текстов художественного и публицистического стилей;
* умение формулировать тему и проблему текста;
* умение комментировать проблему с опорой на исходный текст;
* выявление авторской позиции в прочитанном тексте,
* развитие высказанной мысли, аргументация своей точки зрения; выстраивание композиции письменного высказывания, обеспечение последовательности и связности изложения;
* соблюдение в речевой практике основных норм русского литературного языка
* умение формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи.

Раздел 2.Содержание курса

**10 класс**

**Введение**

Разделы науки о языке. Богатство и выразительность русского языка. Место русского языка в современном мире. Проблемы развития русского языка.

**Языковые нормы**

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

**Орфоэпические нормы**

Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение.

**Лексические нормы**

Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка. Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

**Грамматические нормы**

Грамматические нормы: словообразовательные, морфологические, синтаксические.

**Словообразовательные нормы**

Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок.

**Морфологические нормы**

Морфологические нормы русского языка. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Варианты падежных окончаний. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение. Средства связи предложений в тексте.

**Синтаксические нормы**

Словосочетание. Виды словосочетаний. Нормы согласования, управления, примыкания. Построение словосочетаний.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

Построение предложений с однородными членами. Построение сложносочинённых и сложноподчиненных предложений. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Орфографические нормы**

Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корня. Правописание приставок. Гласные ***и, ы***  после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов. Слитные, раздельные и дефисные написания. ***Н – нн*** в различных частях речи. Слитное и раздельное написание ***не***с различными частями речи. Правописание служебных слов.

**Пунктуационные нормы**

Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложносочинённом и сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**Текст**

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

**Функционально-смысловые типы речи**

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

**Функциональные стили речи**

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста.

**Изобразительно-выразительные средства языка**

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

**Коммуникативная компетенция**

Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

**11 класс**

**Текст. Стили и типы речи**

**Проблема текста**

Тема, основная мысль текста, проблема. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах. Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.

**Комментарий к проблеме**

Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

**Авторская позиция**

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Авторская позиция в публицистическом тексте. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании позиции автора и способы их устранения.

**Аргументация собственной позиции**

Аргумент. Аргументация. Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет. Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.

**Композиция сочинения-рассуждения**

Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Основные средства связи между предложениями в тексте: местоимения, предлоги, союзы, вводные слова, синонимы, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, порядок слов. Виды и формы вступления: проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, создание определённого эмоционального настроя, обращение к фактам биографии автора, его взглядам и убеждениям, описание чувств, мыслей и впечатлений, возникших после чтения текста. Виды заключения: обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, призыв, обращение к читателю, использование цитат.

**Речевое оформление сочинения**

Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические. Грамматические ошибки: ошибочное словообразование, ошибочное образование форм частей речи, нарушение согласования и управления, ошибки в построении простого, осложнённого и сложного предложения. Речевые ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, неуместное использование просторечных слов, фразеологизмов, эмоционально-окрашенных слов или слов иной стилистической окраски, смешение лексики разных исторических эпох (анахронизм), неоправданное повторение одного и того же слова,ошибки при употреблении фразеологизмов. Логические ошибки: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развёртывания мыслей, отсутствие связей между высказываниями. Фактические ошибки: подмена понятий и фактов, неверная характеристика примера или явления.

**Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ**

Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Практическая работа по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.

**Раздел 3.Тематическое планирование курса**

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.  
Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых  
приоритетов воспитания обучающихся СОО:

1. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать

**10 класс (1час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **1** | Разделы науки о языке. Богатство и выразительность русского языка. Место русского языка в современном мире. Проблемы развития русского языка | **1** |
| **2** | Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка. | **1** |
| **3** | Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение. |  |
| **4** | Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие слов русского языка. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне. | **1** |
| **5** | Грамматические нормы: словообразовательные, морфологические, синтаксические. | **1** |
| **6** | Грамматические ошибки и их предупреждение. | **1** |
| **7** | Способы словообразования. Предупреждение ошибок при словообразовательном анализе | **1** |
| **8** | Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. | **1** |
| **9** | Самостоятельные части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. | **1** |
| **10** | Служебные части речи. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне. | **1** |
| **11** | Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. | **1** |
| **12** | Простые и сложные предложения. | **1** |
| **13** | Односоставные предложения. Неполные предложения. | **1** |
| **14** | Знаки препинания в простом предложении. Преобразование прямой речи в косвенную. | **1** |
| **15** | Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. | **1** |
| **16** | Знаки препинания в сложных предложениях. | **1** |
| **17** | Правописание корней. Безударные гласные корня. Гласные и,ы после приставок. | **1** |
| **18** | Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. | **1** |
| **19** | Н и НН в суффиксах различных частей речи. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н и НН) | **1** |
| **20** | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Слитное, дефисное и раздельное написание. | **1** |
| **21** | Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах. | **1** |
| **22** | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. | **1** |
| **23** | Пунктуация в сложных предложениях. Сложное предложение с разными видами связи. | **1** |
| **24** | Смысловая и композиционая целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. | **1** |
| **25** | Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов. | **1** |
| **26** | Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Повествование. Описание. | **1** |
| **27** | Предупреждение ошибок при определении типов речи. | **1** |
| **28** | Разговорный стиль речи. Его особенности. Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста. Научный стиль, его особенности. | **1** |
| **29** | Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля. | **1** |
| **30** | Художественный стиль речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. | **1** |
| **31** | Тропы, их характеристика. Умение находить их в тексте. | **1** |
| **32** | Стилистические фигуры, их роль в тексте. | **1** |
| **33** | Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий. Авторская позиция, её отражение в тексте. Аргументация собственного мнения. | **1** |
| **34** | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении. Точность и выразительность речи. | **1** |

**11 класс (2 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | Текст. Признаки текста. Стили речи. | **1** |
| **2** | Особенности художественного, публицистического, разговорного стилей. | **1** |
| **3** | Типы речи. Структура сочинения-рассуждения | **1** |
| **4** | Тема, основная мысль текста, проблема | **1** |
| **5** | Типы проблем | **1** |
| **6** | Способы выявления проблем в художественных текстах | **1** |
| **7** | Способы выявления проблем в публицистических текстах | **2** |
| **8** | Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы | **2** |
| **9** | Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения | **1** |
| **10** | Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный | **3** |
| **11** | Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая | **1** |
| **12** | Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения | **2** |
| **13** | Урок-практикум по написанию комментария | **4** |
| **14** | Авторская позиция. Средства выражения позиции автора | **1** |
| **15** | Авторская позиция в публицистическом тексе | **1** |
| **16** | Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик | **2** |
| **17** | Типовые конструкции для выражения авторской позиции | **2** |
| **18** | Практикум по формулировке авторской позиции | **2** |
| **19** | Аргумент. Аргументация. Виды аргументов | **3** |
| **20** | Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая | **2** |
| **21** | Структура аргумента. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения | **2** |
| **22** | Практикум по аргументации проблемы прочитанного текста | **4** |
| **23** | Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста | **2** |
| **24** | Виды и формы вступления | **1** |
| **25** | Практикум по написанию вступления сочинения | **1** |
| **26** | Виды заключения. Написание заключения | **2** |
| **27** | Практикум по устранению ошибок в композиционном построении сочинения-рассуждения | **3** |
| **28** | Речевое оформление сочинения. Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические | **3** |
| **29** | Грамматические нормы и ошибки, связанные с их нарушением | **2** |
| **30** | Лексические нормы и ошибки, связанные с их нарушением | **2** |
| **31** | Практикум по устранению грамматических и речевых ошибок | **2** |
| **32** | Критерии оценивания сочинения- рассуждения | **2** |
| **33** | Практикум по оцениванию сочинений | **2** |
| **34** | Написание творческой работы | **5** |
| **35** | Редактирование творческих работ | **1** |